RUTAS MARIANAS POR TIERRAS ALAVESAS

RUTA 10: A NUESTRA SEÑORA DE OKÓN

En la ladera norte del extremo oriental de la Sierra de Cantabria, a escasa y casi igual distancia de Bernedo y Villafría, se alza uno de los santuarios marianos alaveses más conocidos y visitados. Es el de Nuestra Señora de Okón. Hay signos de su existencia desde el año 1088. Tiene un agradable aspecto con su airosa espadaña, cuyo esquilón era tañido por cuantos acudían al santuario a guisa de saludo y hasta para conseguir la curación del dolor de muelas o cabeza y para obtener un buen parto.

Está construido sobre otro templo anterior. Se accede por un bonito pórtico de tres arcos y en su interior un elegante retablo barroco sirve de sede a la bella imagen de la Virgen de Ocón, del siglo XIII o XIV, acertadamente restaurada y que puede ser la que, según la tradición, apareció en el lugar señalado por una hornacina enrejada en el camino que desde Bernedo conduce hasta el santuario y que hoy se conoce como “el viejo camino”, porque ahora hay uno nuevo que permite el acceso en coche.

Hasta Bernedo, iremos por la carretera L-126 de Vitoria-Gasteiz a Logroño, por Peñacerrada. En ella, ARECHAVALETA, primera localidad que nos encontramos nada más salir de la capital, posee una buena talla de María Inmaculada, de la escuela de Gregorio Fernández, en su parroquia de San Juan Bautista. En el siguiente pueblo, GARDÉLEGUI, tenemos otra de la misma advocación, muy bonita, del siglo XIX, en la románica iglesia de San Pedro.

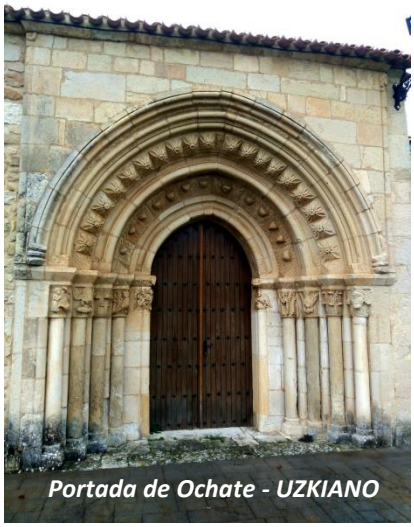
Pasando el puerto de Vitoria, vemos el cruce que nos lleva a SAN VICENTEJO, primer pueblo de la ruta en el Condado de Treviño. En un altozano, se alza la bellísima ermita de la Inmaculada Concepción, con portada románica de arco de medio punto con cuatro columnas de capiteles decorados con motivos vegetales.

Vistas del ábide de la ermita de la Inmaculada Concepción (SAN VICENTEJO)

Es este uno de los templos románicos más destacados de la Diócesis, con un elegante ábside semicircular dividido en cinco planos separados por columnas, con dos capiteles cada una. En cada uno de los tres planos centrales se abren ventanas de arco de medio punto con arquivoltas finamente labradas y trasdoses de arco apuntado, en uno de los cuales aparece la figura de dos personas en posición horizontal.

En el interior no hay figura alguna. Su bóveda está sostenida por columnas con capiteles labrados. Y en el muro del ábside se abren los clásicos nichos de arco de medio punto que cobijaron, sin duda, reliquias de los santos "Petrus, Andrés, Tomás, Vincenti, Pantaleon y Marina" según la inscripción en letra de la época.

El único día al año que se celebra culto es el 12 de agosto, en el que la Diputación alavesa cumple el compromiso contraído con los dueños, que permitieron restaurarla y concedieron a la Corporación Foral el usufructo de la Casa-Torre de Mendoza, también de su propiedad, restaurada a tal fin en 1963.


Portada de Ochate - UZKIANO

Pasado UZQUIANO con su iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, de buen ventanal y dos portadas románicas bellísimas (una de ellas, procedente de OCHATE), surge el camino a IMIRURI, pueblo que formaba parte de la antiquísima cofradía de Nuestra Señora de Burgondo, junto con las localidades de Ajarte y Aguillo. Esta cofradía tenía su sede en el santuario que con esa advocación se alza muy cerca de Ochate. Se celebraba misa en la fiesta anual del 15 de agosto. Un incendio producido hace siete años dejó tan sólo las paredes y la espadaña del edificio en el que ya había desaparecido la imagen tras un robo.

En las VENTAS DE ARMENTIA cruza la carretera usada en esta ruta, que parte en Miranda de Ebro y llega a Bernedo. Por ella, dejando PEDRUZO a la derecha con su parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, de buena portada románica y aceptable talla de su titular, parte a la izquierda la carretera que nos lleva a SARASO, OGUETA, MARAURI y AGUILLO y el camino a AJARTE. Entre Marauri y Aguillo, sobre una loma, se encuentra la ermita de San Pedro, del siglo XIII, en cuyo retablo se halla la talla del titular junto a otra de Santa María.

Un poco más adelante, surge la carretera hacia ARGOTE, TORRE y SAN MARTÍN GALVARÍN. Los dos primeros con la Asunción de Nuestra Señora por titular de sus respectivas iglesias y San Martín, que curiosamente tiene por titular a San Miguel, posee una muy bonita imagen de María, del siglo XVI, en un retablo lateral.

Un par de kilómetros después de este camino surge otro al mismo lado de la carretera para las localidades de SAMIANO, MESANZA y FAIDO. Los dos primeros también tienen

por patrona a la Asunción de Nuestra Señora, el primero en una imagen del siglo XVII y el segundo en la de un interesantísimo retablo plateresco en el que rodean a María una buena colección de tablas de bellas pinturas con diversos motivos religiosos.

Virgen de la Peña - FAIDO

Faido es una pequeña aldea en un valle de sugestivos contornos, enmarcado en los estrechos límites que dejan las cercanas montañas, rocas y cuevas que lo forman. En una de ellas se halla el más singular de todos los santuarios marianos alaveses. La ermita de la Virgen de la Peña se construyó en una de esas cuevas con un pórtico a modo de vestíbulo y una airosa espadaña sobre la roca que identifica todo el conjunto, visible desde la aldea de Faido, separada por un camino que parte desde su iglesia y asciende suavemente hasta la roca de la cueva.

A través de dos grandes arcos se comunica el pórtico con el templo propiamente dicho formado por tres pequeñas oquedades y una gran ruta. En esta se asienta el retablo del siglo XVIII, de piedra, con la imagen de la Virgen de la Peña, del siglo XIII, también de piedra policromada, entre las imágenes de San Juan y la Magdalena. De las otras oquedades, la una, abierta al pie de la grande, sirve de coro o sacristía y las otras dos, en el mismo muro lateral, una es el baptisterio y en la otra aparecen varias sepulturas labradas en el suelo.

Ermita de la Virgen de la Peña - FAIDO

Aún existe una planta superior a la que se sube desde el mismo vestíbulo y en la que se ubica la amplia sala de cofrades y otras grutas en las que se aprecia un oratorio, varias sepulturas y la figura de un árbol estilizado, pintado en un muro.

Vueltos de nuevo a la carretera, a un par de kilómetros aparece FUIDIO, con su parroquia dedicada a la Asunción de Nuestra Señora y su imagen en un retablo renacentista entre los relieves de la Adoración de los Pastores y Reyes.

ALBAINA es el siguiente pueblo. En su parroquia de San Miguel se guarda la imagen de Santa María del Granado, bella talla del siglo XIII en la que María, sentada, sostiene en su mano una flor que ofrece al Niño sentado en su rodilla, titular de la ermita situada en una pequeña loma, al sur del pueblo. Es la antigua parroquia del extinguido pueblo de Granao del que hablan los documentos del siglo XIII. Es un bonito edificio románico de portadas de arcos de medio punto con seis arquivoltas, planta rectangular, ábside

recto con un elegante ventanal de cuatro bien labrados capiteles que forman un conjunto con las otras dos ventanas.

Dentro del santuario hay dos nichos de doble arco de finas labores románicas y el retablo barroco con el camarín de la Virgen y dos peanas para las imágenes de San Bartolomé y Santa Marina.

Cuevas cenobíticas - LAÑO

Son dignas de referir en las proximidades de LAÑO las cuevas del cercano monte, en las que están excavados los templos cenobíticos del pasado, con arcos, tumbas y restos de altares.

Saliendo a la carretera, parte un camino que pasando por PARIZA llega hasta ARLUCEA, pasando por URARTE y MARQUÍNEZ. En Pariza merece la pena contemplar la elegante talla de la Asunción de Nuestra Señora en la parroquia y la ermita de San Sebastián, camino de Urarte, donde se encuentra la bella portada románica de su parroquia y la imagen de la Asunción de María rodeada de relieves marianos.

En una pequeña loma a la derecha del camino que va a Sáseta, se alza la ermita de Nuestra Señora de Larrauri, pequeño templo originariamente románico, del que quedan unos canecillos y columnas con capiteles. Cuando hoy acuden en septiembre para venerar a la Virgen, llevan una nueva imagen que sustituye a la original, recientemente robada.

En Marquínez, la iglesia parroquial quedó sin culto hace poco tiempo, al desprenderse una gran roca, trasladándolo a un cercano edificio que albergó al ayuntamiento y a la ermita de San Roque. A escasa distancia, camino hacia Arlucea, se alza la románica ermita de San Juan, edificada en 1226.

Iglesia - MARQUÍNEZ

Pero el motivo de la cita en Marquínez en esta ruta lo constituye el santuario o ermita de la Virgen de Beolarra, que se encuentra en lo alto de un camino que sale pasado el pueblo de Urarte, hacia Marquínez. Es un edificio protogótico que conserva del pasado algunos canecillos, la ventana del ábside y alguna columna con capiteles. En 1881 se puso una nueva puerta. El retablo construido en 1684 está presidido por la imagen de la Virgen de Beolarra de finales del siglo XIX que sustituyó a la primera, desaparecida hace tiempo.

De nuevo en ruta, volviendo a la carretera hacia Bernedo, vamos hacia BAJAURI, en cuya villa ha desaparecido el recuerdo de la ermita de Santa María. Muy pronto, aparece OBÉCURI, donde tampoco queda memoria de la ermita de Nuestra Señora. También podemos hacer un pequeño rodeo por LAGRÁN, VILLAVERDE y VILLAFRÍA, que tuvo una ermita dedicada a la Virgen del Campo. Lagrán es una villa con marcada devoción mariana, como lo demuestran las hogueras de la víspera del día de la Inmaculada y la magnífica iglesia dedicada a la Natividad de María. En una hornacina de la portada plateresca, en el magnífico retablo del siglo XVI, hay dos tallas de María, en el retablo del altar del Rosario y en la bellísima imagen de la Inmaculada donada en 1784 por el Conde de Tepa.

Ermita de Okon - BERNEDO

En BERNEDO, la parroquia de la Natividad de Nuestra Señora, con una monumental portada del siglo XIII, presenta a María en la elegante talla del retablo del siglo XVII. En la plaza, se alza la ermita de Santa Teresa. Por ella hay que pasar para llegar a la puerta de las murallas de donde parte el camino ya descrito al principio de esta ruta, para subir al santuario de Nuestra Señora de Okon. Desde Bernedo, iniciamos el regreso hacia Vitoria-Gasteiz.

Y lo hacemos atravesando la sierra de Izquiz, por los caminos CV-46 y CV-33, llegando hasta Maestu. QUINTANA es el primer pueblo a escasos kilómetros de Bernedo. En ese pueblo se encuentra la ermita de la Inmaculada Concepción, desde el año 1608. Un sencillo edificio de forma rectangular, de una nave de dos tramos y presbiterio en el que se hallaba, hasta que recientemente fue sustraída la imagen de la Purísima, del siglo XVII.

A cinco kilómetros, nos encontramos con SAN ROMÁN DE CAMPEZO. Una bonita imagen de María sedente en un camarín ovalado, obra de Gregorio Valdivielso, en 1878, ocupa el lugar de honor del elegante retablo barroco de la parroquia dedicada a la Natividad de Nuestra Señora. Sus habitantes veneran a San Román en la ermita del santo existente en lo alto de la montaña o en la ermita del Santo Cristo del Humilladero del casco urbano, junto al cementerio, donde se hallaba una Andramari del siglo XIII, recogida hoy en la parroquia y que recuerda a la imagen de la desaparecida ermita de Santa María de Rituerto.

El último pueblo de esta ruta es CORRES. Mucho antes de llegar, se ve en un privilegiado lugar como una atalaya en el valle, la ermita de la Virgen de la Peña. Poco queda visible de la primitiva ermita, a la que hay que entrar por un modesto edificio que delata su carácter religioso por un sencillo campanil. Una vez dentro, a modo de pórtico, puede verse a través de una fuerte reja, el retablo del siglo XVIII, el camarín

central y en él la imagen de la Virgen de la Peña, del tipo Andramari, ofreciendo al Niño una manzana.

Desde este punto, bajamos hasta Maestu, desde donde continúa la ruta a Vitoria-Gasteiz por la carretera del puerto Azáceta, cuyos detalles se relacionan en la ruta 11, a la Virgen de Ibernalo.

LOCALIDADES VISITADAS EN LA RUTA 10:

Vitoria-Gasteiz – Arechavaleta – Gardélegui – San Vicentejo – Uzquiano – Imiruri – Ventas de Armentia – Armentia – Pedruzo – Saraso – Ogueta – Marauri – Aguillo – Argote – Torre – San Martín Galvarín – Samiano – Mesanza – Faido – Fuidio – Albaina – Laño – Pariza – Urarte – Sáseta – Marquínez – Arlucea – Bajauri – Obécuri – Lagrán – Villaverde – Villafría – Bernedo (OKÓN) – Quintana – Urturi – San Román de Campezo – Corres – Maestu (desde aquí, en la ruta 11) – Vitoria-Gasteiz.

Iñaki Jiménez. Resumen de la Ruta 10 del Libro "Rutas alavesas por sus Santuarios Marianos", de Joaquín Jiménez, Año 1988 (Páginas 107 a 116). Se ha respetado el texto original del libro, por lo que es posible que en la actualidad haya diferencia con los nombres de localidades y términos que aparecen, así como en la situación actual del estado de los templos e imágenes mencionadas.