RUTAS MARIANAS POR TIERRAS ALAVESAS

RUTA 8: A LA VIRGEN DE BERBERANA

En un rincón de la Sierra Cantabria, en jurisdicción de Laguardia, se alza el único resto de lo que fue durante siglos la aldea de Berberana en la Rioja alavesa. Se fueron derrumbando todas las viviendas, a raíz de los azotes de pestes y otras calamidades de los siglos XVI y XVII, quedando tan sólo parte del templo románico, restaurado en 1954. Un templo del siglo XIII, reducido a ermita, dedicada a la advocación de Nuestra Señora de Berberana.

Murallas - PEÑACERRADA

Antes de la restauración, ya había perdido los tres retablos y la bóveda de cañón. La imagen de María fue trasladada a la parroquia de Santa María de Laguardia y viaja hasta la ermita todos los años, cada 8 de septiembre, para ser venerada en su templo, costumbre recuperada desde hace tres o cuatro años. La ermita conserva la maravillosa portada de ocho arquivoltas y el arco triunfal apuntado. Después de la restauración, se colocó en el templo una imagen de la Virgen del Carmen, en el hueco donde estuvo la titular.

Se llega hasta este ameno lugar y bellísimo santuario a través de un camino que parte de la N-232 (Vitoria-Logroño, por Laguardia), apenas pasado el sanatorio de Leza, en el enclave llamado "El Sotillo", junto al dolmen. A fin de llegar hasta aquí, partiremos desde Vitoria-Gasteiz hacia PEÑACERRADA, dejando lo existente entre las dos localidades por haberse tratado en la ruta 7.

Esta aldea conserva todavía un considerable troza de su recinto amurallado y un bello arco de entrada a la población por el lado sur, restaurado hace unos años y que forma un monumental conjunto con su elegante parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, de preciosa portada románica en la que se puede admirar el magnífico retablo mayor del siglo XVII, con el grupo escultórico de Santa Ana con María, la bellísima talla de María en su Asunción y los buenos relieves de la Encarnación, Visitación y Adoración de los Pastores y los Reyes al Niño Jesús, en los que María es figura destacada.

Virgen del Rosario

PEÑACERRADA

A este templo bajaron a morar los habitantes de URIZARRA cuando, hacia el año 1256, trasladaron desde este lugar a la parroquia de la villa, los restos mortales de Sancho

Ramírez de la Piscina y su esposa, fundadores del Solar de Montoria, señores de Peñacerrada y del castillo de Urizarra, sito en la montaña cercana a la villa, al norte de la misma. Quedaron en Urizarra, hasta no hace muchos años, los restos de la población, del castillo y del templo de Nuestra Señora de Urizarra. Y queda en Peñacerrada el recuerdo de la romería que se hacía en Pentecostés, llevando la imagen de la Virgen que ahora conservan en su parroquia. Y queda también el recuerdo de lo que fue la ermita de la Virgen de Sagarduya, en terrenos de la desaparecida aldea de este nombre, hasta no hace mucho tiempo.

Uno de los cinco caminos que tienen a Peñacerrada como punto de encuentro es el que lleva a MONTORIA, en cuya iglesia de San Miguel, se venera una imagen gótica de la Virgen que parece que procede de la ermita de Santa María, que se derruyó el siglo pasado. Otro camino es el que conduce a LABASTIDA por el puerto de Ribas, que es el que se utiliza en esta ruta. Por él, dejando el coche en lo alto del Puerto, podemos hacer una pequeña excursión hacia lo alto de la Sierra de Toloño, para contemplar allí las ruinas de lo que fue el célebre santuario de Nuestra Señora de los Ángeles de Toloño, lugar de concurridas romerías y fiestas que tienen continuación en la parroquia de Nuestra Señora de Labastida, en cuyo altar mayor (monumental retablo barroco dedicado a María) ocupa un lugar privilegiado la imagen de la Virgen de Toloño, del siglo XVI, que sustituyó a la antigua del siglo XIII, depositada hoy en la cercana Granja de Remélluri, reconstruida por sus dueños y en la que se venera con el título de La Antigua.

Ermita de Remélluri - LABASTIDA

Labastida es una villa con especial devoción a María. Sendas imágenes de la Virgen (ahora en restauración) ocupan las respectivas hornacinas de los dos arcos de entrada a la villa, el de Larrazuria y el de Toloño o El Olmo. La Inmaculada Concepción tiene su protagonismo cada 7 de diciembre, en la "Ronda", con hogueras y cantos frente al lienzo dedicado a Ella, que se encuentra en el Ayuntamiento. Y hay una ermita, la de la Virgen del Torrentejo, a la que acuden en rogativa uno de los tres días que preceden a la Ascensión, llevando la imagen desde la parroquia hasta el referido templo románico, situado en la carretera que conduce a Briñas, junto a un pequeño torrente de agua que le da nombre a la advocación, aunque se denomine como de Santa Lucía.

Virgen de Toloño

LABASTIDA

Desde Labastida prosigue la ruta hacia Laguardia. A poco más de un kilómetro aparece SAN VICENTE DE LA SONSIERRA, con la silueta de su castillo y parroquia de Santa María, con un magnífico retablo mariano del siglo XVI y en la plaza, la antiquísima ermita de Santa María de los Remedios.

Un indicador a la izquierda, pasado San Vicente, señala la proximidad de la histórica ermita de Santa María de la Piscina, que merece una visita. Es un templo de piedra de sillería, situado a 150 metros del camino a PECIÑA, construido en el siglo XII y restaurado recientemente.

Virgen de la Rosa - ÁBALOS

En ÁBALOS, lugar inmediato al referido cruce, la parroquia de San Esteban muestra en su retablo mayor, además de la talla del titular, algunas obras dedicadas a María, destacando la talla de la Virgen de la Rosa, aparecida en un rosal, según la tradición, en la montaña de donde la bajaron a la parroquia al desaparecer la ermita.

Entramos en tierras alavesas y llegamos a SAMANIEGO, en cuya iglesia parroquial, dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, ocupa el lugar central una bellísima talla de María asunta al cielo de finísima ejecución barroca. No obstante, el centro de devoción mariana está en la ermita de Nuestra Señora del Valle.

Se alza en el camino a Villabuena, prácticamente en el centro urbano. Es un edificio de piedra de sillería, con una sencilla espadaña y una pequeña ventana que permite orar a la Virgen desde el exterior y ver su preciosa imagen del siglo XVI en cariñosa y maternal postura, acogiendo al Niño.

VILLABUENA tiene por titular de su parroquia a San Andrés y, aunque en el retablo mayor, barroco, figura María en su Asunción, en una buena talla entre los relieves de la Anunciación y la Visitación, y aunque la Purísima Concepción está representada en un altar lateral y la imagen de la Virgen de las Uvas, del siglo XVI, recibe el culto en un pedestal, la devoción mariana más acusada lo es para Santa María de Villabuena en la ermita erigida con esta advocación a las afueras de la villa.

Ermita de Sta. María - VILLABUENA

Un sólido edificio de regulares proporciones y sencilla espadaña que conserva de su primitiva construcción románica la sencilla pero bonita portada y un precioso ventanal

en el ábside, con capiteles de motivos vegetales y animales que sirven de dosel a la preciosa imagen de Santa María de Villabuena, del siglo XIV.

En BAÑOS DE EBRO, la parroquia, del siglo XVIII, está dedicada a Nuestra Señora de la Antigua, lo que evidencia la existencia de otro templo anterior, con devoción a la imagen románico-gótica de las denominadas Andramari, que ocupa el sitio de honor del actual retablo mayor barroco bajo un bonito relieve de la Sagrada Familia.

Virgen de la Plaza - ELCIEGO

La ruta sigue hasta ELCIEGO, donde se alza un singular santuario octogonal dedicado a la Virgen de la Plaza. En su fiesta del 8 de septiembre, no falta la salve, la procesión hasta la parroquia y regreso y las ancestrales danzas. En la iglesia parroquial de San Andrés, figura María con profusión en los bellísimos relieves y tallas de su monumental retablo del siglo XVII y en otros dos laterales dedicados a María en su Inmaculada Concepción y en sus Dolores.

Desde Elciego hasta Laguardia pasa esta ruta dando un rodeo por LAPUEBLA DE LABARCA y ELVILLAR. En el primero de los pueblos, podemos contemplar la imagen de Nuestra Señora de Assa, en la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, bella talla del siglo XII o XIV, procedente del que fue histórico lugar de Assa junto al río Ebro. En el segundo pueblo, la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora posee el más bonito retablo renacentista dedicado a María en toda la región. Aparece ella en magníficas tallas y relieves, expresión de las principales escenas de la vida de María en su Encarnación, en Belén ante pastores y reyes, en la Cruz en un maravilloso Calvario y sobre todo en su Asunción a los Cielos en la talla central.

LAGUARDIA es la capital de la Rioja alavesa, con el patronazgo de San Juan Bautista. La iglesia de San Juan muestra a María en su Asunción en las columnas de la magnífica portada románica con un capitel dedicado a la dormición de María y a la misma María, con la advocación del Pilar, en la preciosísima talla del siglo XIII, que ocupa el lugar del mainel de la puerta del sur, convertida desde el siglo XVIII en notable capilla con un buen número de tallas, relieves y lienzos dedicados a María. En la parroquia de Santa María de los Reyes, el maravilloso pórtico de piedra policromada, obra del siglo XV, justifica una visita a la villa. Toda ella

Sta. María de los Reyes - LAGUARDIA

está dedicada a María, que figura en la valiosa talla del mainel, rodeada de los apóstoles. También son de destacar los preciosos relieves del tímpano desde la Encarnación hasta la Coronación por la Santísima Trinidad.

El retablo mayor es una importante obra de arte ejecutada por Bascardo, en el siglo XVII, dedicado a María en su Asunción, a cuya talla acompañan bellos relieves de la Concepción, representada en la Puerta Dorada, la Natividad de María, Presentación en el Templo y la Adoración de los Reyes.

Varias son las tallas existentes en las calles y arcos de la villa. Completa esta devoción mariana de la villa un elegante adorno en cerámica de la Virgen del Cántaro, sobre la fachada de una casa en la carretera hacia Logroño.

PÁGANOS y NAVARIDAS son otras dos villas riojanoalavesas en las que María está presente. La iglesia de la Asunción en Páganos, con un buen retablo renacentista y la iglesia de la Natividad en Navaridas, con un retablo del siglo XIV. En esta parroquia se halla además una distinguida talla de la Virgen de la Rosa, del siglo XIV, de reciente restauración.

Iglesia de San Martín - LEZA

LEZA, en su parroquia dedicada a San Martín, de elegante portada gótica, posee un buen retablo del siglo XV y en él, dos buenos relieves de María en su Anunciación y en la Visitación a Santa Isabel, además de otros dos retablos dedicados a María del Rosario y la Inmaculada y una bonita talla de Santa María de Leza, románica que estuvo un tiempo depositada en el Museo de Laguardia.

Es cerca de Leza donde parte el camino hacia la ermita de Nuestra Señora de Berberana, objeto principal de esta ruta que puede concluir volviendo a Vitoria-Gasteiz por el puerto Herrera, haciendo una breve en PIPAÓN, utilizando un camino que parte del mismo puerto, para contemplar el curioso monumento a María Inmaculada con el el nombre de Arrontxita, labrado en piedra en el siglo XVIII.

Desde Pipaón a Peñacerrada, el camino no ofrece novedad alguna y llegamos a la capital dispuestos a emprender una nueva ruta.

LOCALIDADES VISITADAS EN LA RUTA 8:

Vitoria-Gasteiz – Peñacerrada (hasta aquí en la ruta 7) – Montoria – Labastida – Salinillas – San Vicente de la Sonsierra – Peciña – Ábalos – Samaniego – Villabuena – Baños de Ebro – Elciego – Lapuebla de Labarca – Assa – Elvillar – Laguardia (BERBERANA) – Páganos – Navaridas – Leza – Pipaón – Loza – Peñacerrada – Vitoria-Gasteiz.

Iñaki Jiménez. Resumen de la Ruta 8 del Libro "Rutas alavesas por sus Santuarios Marianos", de Joaquín Jiménez, Año 1988 (Páginas 87 a 95). Se ha respetado el texto original del libro, por lo que es posible que en la actualidad haya diferencia con los nombres de localidades y términos que aparecen, así como en la situación actual del estado de los templos e imágenes mencionadas.